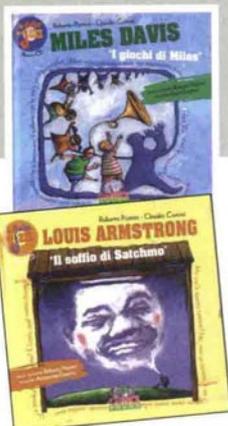


**LIBRI****MILES DAVIS - I GIOCHI DI MILES  
LOUIS ARMSTRONG - IL SOFFIO DI SATCHMO**

di Roberto Piumini e Claudio Comini. Curci Young, Milano 2011. Pagine 32  
(+ un Cd) ciascuno; euro 15.



Miles è un bambino scontroso e spesso infastidito dalle circostanze. Tutti lo cercano, però, perché i giochi che inventa sono i più divertenti. Gli altri amici si chiamano Herbie, Freddie, Charlie: tutti accettano il suo brutto carattere e le giornate trascorrono tra giochi sempre nuovi, fino a quando Miles sparisce, forse all'inseguimento dei delfini che aspetta sul pontile del fiume e che immagina verdi, e dai quali vuole imparare i segreti del nuoto. La fiaba racconta qualcosa della personalità di Davis, in modo da stimolare nei bambini l'ascolto delle sue musiche. Il volume è completato da una breve biografia del trombettista, da qualche curiosità e da piccole ma utili annotazioni sul rapporto tra scrittura e improvvisazione, e su concetti basilari del linguaggio jazzistico come *interplay*.

Oltre che leggere la fiaba la si può ascoltare sul Cd allegato, insieme a una decina di composizioni dello stesso Davis (più *Milestone* di Gil Evans), ben eseguite dal quartetto di Corrado Guarino.

Stesso impianto editoriale per *Il soffio di Satchmo* e stesso gruppo di lavoro (la voce narrante è quella di Roberto Piumini, autore del testo). Questa volta è la tromba di Armstrong la protagonista, nell'inferno dell'Alabama incendiata dall'odio razziale. Le musiche sono originali, registrazioni storiche di Satchmo dagli anni Venti ai Cinquanta, più un brano inciso dal quintetto di Guarino.

Bellissime sono in entrambi i volumi le illustrazioni di Fabio Magnasciutti.

**Marco Dalpane**